

FIESTA FINAL DEL BICENTENARIO MUSEO DEL PRADO HASTA EL 15 DE DICIEMBRE



Entrada gratuita hasta el domingo 15. Desde las 10.00 hasta las 20.00 se podrán retirar las entradas en taquilla. Solo la sala dedicada a los dibujos de Goya tendrá un control excepcional (70 personas cada 15 minutos). **Performances sorpresa en las salas**, realizadas por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la creación de una cápsula del tiempo.

Habrà un **espectáculo visual en la fachada de Goya del Prado**, en dos pases diarios (a las 20,30 y a las 22 horas). Consta de dos partes. Por un lado, un video mapping, con una proyección tridimensional inmersiva de imágenes de setenta obras de la colección del museo, seleccionadas tanto por temas como por estilos. Además, se ha creado para la ocasión una banda sonora compuesta por Olivier Arson (ganador este año del Goya a la mejor banda sonora por «El Reino»).