

## ESTE FIN DE SEMANA PROPONEMOS...

*“Las personas fuertes sonríen con el corazón roto, lloran con las puertas cerradas y pelean batallas de las que nadie se entera”*

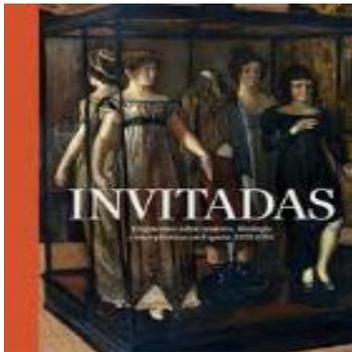


### LA MONSTRUA

Sábado 24 de octubre

Campamento Krypton ha preparado una Monstrua de Cine Chungo con todas las medidas higiénicas. **La asistencia se tendrá que confirmar por adelantado.** Las dos películas que formarán parte de La Monstrua se guardan todavía en secreto. No faltarán los tradicionales sorteos y las sorpresas a lo largo del evento. Tanto la página oficial de Monstrua, como las redes sociales de Campamento Krypton, serán los puntos de comunicación oficiales.

**Lugar: Auditorio Pilar Bardem** C/ Fundación Rivas Vaciamadrid



### INVITADAS

Hasta 14 marzo 2021

Es la apuesta más ambiciosa del Museo, hasta la fecha, por dar visibilidad a las mujeres tanto en su condición de artífices, artistas, como de sujeto de la pintura. Enmarcada en un periodo cronológico que va desde los tiempos de Rosario Weiss (1814-1843) hasta los de Elena Brockmann (1867-1946), la muestra se ordena en dos partes articuladas a su vez en distintos fragmentos temáticos. Recién inaugurada la exposición, la polémica sobre la autoría de una obra, ha llevado a retirarla.

**Lugar: Museo del Prado**



### DÍA DEL TREN

Sábado 24

El Museo del Ferrocarril celebra la Jornada de Puertas Abiertas que conmemora el aniversario de la inauguración de la primera línea ferroviaria en suelo peninsular, entre Barcelona y Mataró, que entró en servicio el 28 de octubre de 1848. De 10:00 a 15:00 h las puertas del Museo permanecerán abiertas. **Consulta** las actividades y propuestas destinadas a la difusión del ferrocarril entre todos los públicos.



### BEE, EL REBAÑO

Sábado 24 y Domingo 25

Espectáculo infantil compuesto por títeres, figuras planas y teatro de papel que instruye a los más pequeños sobre el derecho a la diferencia. Nina es una niña que tiene decidido que se convertirá en la primera mujer que pilota un avión de su familia. Sueña despierta, pero no quiere ir a la cama. Su madre le dice que ya es hora de irse a dormir, así que, de mala gana, se va a la cama. Como no puede dormir, su madre le aconseja que comience a contar ovejas y es ahí cuando Nina encuentra a Morena, la oveja que no quiere saltar la valla. Ambas comienzan una conversación donde profundizan en sus miedos, sus sueños y sus habilidades. Compra de entradas [aquí](#)

**Lugar: Teatro Valle Inclán** Pza de Ana Diosdado s/n

**Nuestra mejor propuesta...quédate en casa**